



Minuta para locação do espaço para eventos

Preço do Aluguel: **R\$650,00** (R\$150 de sinal e R\$500 no dia do show).

1 Promotor:

Nome _____

Telefone celular _____ / residencial _____
/comercial _____

endereço _____

2 Segundo promotor:

Alguém que esteja por dentro do projeto, que possa ajudar em alguma emergência ou que seja próximo ao promotor.

Nome _____

Telefone celular _____ / residencial _____
/comercial _____

endereço _____

Horário de passagem de som : **17horas.**

A primeira banda a se apresentar deve passar o som por último.

3 Selecione uma das quatro opções de cronograma a ser seguido:

a) 5 bandas- 18:10 as 18:45/ 18:55 as 19:30 / 19:40 as 20:15 / 20:25 as 21:00 / 21:10 as 21:45 - divulgar inicio do evento as 18h

b) 4 bandas- 18:15 as 18:55 / 19:10 as 19:50 /20:05 as 20:45 / 21:00 as 21:45 -divulgar inicio do evento as 18h

c) 3 bandas - 19:00 as 19:50 / 20 as 20:50 / 21 as 21:50 -divulgar inicio do evento as 18h

d) 2 bandas - 19:40 as 20:40 /20:50 as 21:50

O preço do ingresso pode variar de R\$8 a R\$20 de acordo com a produção do evento. Assim como a venda de ingressos antecipados e produção dos mesmos é de responsabilidade dos produtores.

4 Obrigações do Promotor:

Pagar sinal de R\$150 na confirmação da data.

Fornecer um flyer virtual e um texto de divulgação (release+links+histórico e foto das bandas) pelo menos 10 dias antes do evento

Fornecer uma opção de cronograma entre as sugeridas anteriormente.

Terminar o show as 21h50.

Informar aos músicos sobre os problemas com a vizinhança e pedir a colaboração para que não fiquem em frente a Rebel fazendo barulho, nem em frente ao prédio ao lado. Na hora de retirar os equipamentos, principalmente se estiver passado das 22h, não fazer barulho em frente a casa.

Os músicos que quiserem trazer sua própria bebida que o façam de forma discreta e moderada e evitem garrafas de vidro, sendo uma responsabilidade de cada um não fornecer bebida a menores.

OBS: É proibida a venda de mais de 100 ingressos por noite.

5 Obrigações da Audio Rebel:

Disponibilizar a casa e os equipamentos relacionados em boas condições no período combinado. Assim como fornecer água para os músicos e trabalhar na divulgação do evento em seus veículos de comunicação virtual e assessoria de imprensa.

Amplificadores de guitarra: Fender Rock Pro e Laney TF700 com caixa Meteoro 4 de 12 (não possui footswitch)

Amplificador de baixo: GK4000 com caixa com 1 de 15 e caixa 4 de 10" Hartke

Bateria: Michael bumbo 22", 2 tons e surdo, banco, 1 estante girafa e 2 retas + estante de contratempo

PA: Mesa Mackie CR1604. Utilizamos até 5 microfones, com 3 pedestais e uma DI, 2 caixas Yamaha, 2 caixas de subs de 18", 2 monitores na frente do palco, uma caixa de retorno em outra via próximo ao baterista, compressores Behringer e EQ Alesis.

OBS: Necessita trazer feltros, presilha de contra-tempo, baquetas, caixa e pratos.

AUDIO REBEL

Endereço: *Rua Visconde Silva, 55 – Botafogo – Rio de Janeiro - RJ*

Continuação da Mena Barreto, que muda de nome após a rua Real Grandeza.

Contatos:

Telefone: **3435-2692**

Site: **audiorebel.com.br**

E-mail: **<mailto:audiorebel@gmail.com>**

MSN: **audio_rebel@hotmail.com**

Nossos canais na internet:

<http://www.fotolog.com/audiorebel>

<http://www.twitter.com/audiorebelrio>

<http://www.youtube.com/audiorebelrio>

<http://www.flickr.com/photos/audiorebel/>

<http://www.facebook.com/pages/Audio-Rebel/131290822264?ref=ts>

<http://www.orkut.com/community.aspx?cmm=6192555>

<http://www.blip.fm/audiorebelrio>

<http://www.lastfm.com.br/user/audiorebelrio>